

Claudio Dina Biografia

Claudio Dina è un etnomusicologo, polistrumentista, esperto di didattica della musica e compositore. Già membro del direttivo nazionale della SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, ha fatto parte della commissione editoriale della collana SIEM-EDT e si occupa da 1993 della formazione di strumentisti e docenti con seminari, workshop e masterclass per Università, Conservatori, enti e associazioni in tutta Italia.

Formatosi sui repertori e sulle tecniche esecutive colte e popolari del violino e di altri strumenti si è esibito in alcuni festival internazionali.

Laureato all'Università di Torino con una ricerca sulla tradizione violinistica nordamericana, ha approfondito gli studi etnomusicologici all'Accademia Chigiana e fatto parte della Società Italiana di Etnomusicologia.

Ha compiuto studi di Composizione al Conservatorio di Trento sotto la guida di Cosimo Leonardo Colazzo.

È stato direttore didattico di diverse realtà formative in Piemonte e Trentino.

È il direttore artistico e musicale della Coróchestra del Piemonte, con la quale ha realizzato due dischi sotto l'egida della Regione Piemonte e dell'ILO-ONU assieme a musicisti nazionali ed internazionali (India e Bretagna).

In Provincia di Trento ha diretto la Lagarina Orchestra, realizzando un disco con l'egida del Club Unesco del Trentino.

Si occupa di composizione, con particolare riguardo alla musica d'insieme, coniugando l'interesse per la formazione dei giovani musicisti, le musiche del mondo e la musica contemporanea.

Bibliografia con CD musicali allegati

Coróchestra del Piemonte "Isole nelle montagne: musiche dell'arco alpino occidentale" (a cura di), Torino, Zedde, 2015, 64 pp. CD audio allegato ;

Lagarina Orchestra "LeReCaNoGiù: musiche dell'arco alpino orientale" (a cura di), Torino, Zedde, 2015, 32 pp. CD audio allegato.

Coróchestra del Piemonte "Il mondo in un'orchestra, una orchestra per il mondo" (a cura di), Torino, Zedde, 2005, 32 pp. CD audio allegato.

Articoli sulla rivista "Musica Domani» della SIEM

"Meglio il trattore: riflessioni sulla musica d'insieme e i repertori "etnici", numero 181, Anno XLIX, Dicembre 2019, pp. 66-73; "Quali repertori per un'esperienza orchestrale significativa" numero 186, Anno LII, Giugno 2022, pp. 36-40.

Edizioni Musicali

Two Alike: 6 duetti per due violini, Zedde editore, Torino 2020

Orchestra subito - Livello 1: Echi Americani, Musica Practica, Torino 2022

Biography

Claudio Dina is an ethnomusicologist, multi-instrumentalist, teaching expert and composer.

Former member of the national board of the Italian Society for Musical Education, since 1993 has been involved in the training of musical teacher, musicians in the University and Conservatorie throughout Italy and he's been also the headmaster of music schools in Piedmont and Trentino.

Graduated from the University of Turin with a dissertation on the folk american violin tradition, he studied ethnomusicology at the Chigiana's Academy and was part of the Italian Society of Ethnomusicology. He studied Composition at the Trento Conservatorie under the guidance of Cosimo Leonardo Colazzo. He studied classical and folk techniques of the violin, and of other stringed instruments, and he performed in international festivals with different ensemble.

Founder, artistic director and conductor of the Coróchestra del Piemonte, he published two records with the Piedmont department and the aegis of the ILO-UN featuring international musicians from all the world (India, Brittany).

In Trentino, as artistic director and conductor of the Lagarina Orchestra, he published one record with the aegis of the UNESCO Club of Trentino.

He deals with composition, with particular regard to ensemble music, combining interest in the training of young musicians, world music and contemporary music.

Bibliography with music CD attachments

Coróchestra del Piemonte "Isole nelle montagne: music from the western Alps", Torino, Zedde, 2015, 64 pp. with CD;

Lagarina Orchestra "LeReCaNoGiù: music from the eastern Alps", Torino, Zedde, 2015, 32 pp. with CD;

Coróchestra del Piemonte "The world in an orchestra, an orchestra for the world", Torino, Zedde, 2005, 32 pp. with CD.

Article in the Magazine "Musica Domani"

"Better the tractor: reflections on ensemble music and ethnic repertoires", n. 181, XLIX, December 2019, pp. 66-73;

Abstract: Can "ethnic repertoires" be used for ensemble music? No! But you must! Starting from this paradoxical statement the author solves this contradiction in light of his twenty year experience in conducting youth orchestras.

"Which repertoires for a meaningful orchestral experience" n. 186, LII, June 2022, pp. 36-40.

Abstract: The act of listening, improvising, the use of orality, the emphasis given to sounds, the idea of interacting, and the choice of unusual repertoires all merged together, represent some strings of the I rouge that connect the line of reasoning, both in an explicit and implicit way.

Musical Editions

Two Alike: 6 duets for two violins, Zedde, Turin 2020

Orchestra right from the start - Level 1: American Echoes, Musica Practica, Turin 2022

Biographie

Claudio Dina est ethnomusicologue, multi-instrumentiste, expert en enseignement de la musique et compositeur.

Ancien membre du conseil national de la SIEM, la Société italienne pour l'éducation musicale, il a fait partie de la commission éditoriale de la série SIEM-EDT et depuis 1993 est impliqué dans la formation d'instrumentistes et d'enseignants pour les universités, conservatoires, institutions et associations musicales en Italie.

Formé aux répertoires et aux techniques cultivées et populaires du violon et d'autres instruments, il s'est produit dans quelques festivals internationaux.

Diplômé de l'Université de Turin avec des recherches sur la tradition nord-américaine du violon, il a approfondi ses études ethnomusicologiques à l'Accademia Chigiana et a fait partie de la Société italienne d'ethnomusicologie.

Il a étudié Composition au Conservatoire de Trento sous la direction de M. Cosimo Leonardo Colazzo.

Il a été directeur didactique de plusieurs écoles de musique dans le Piémont et le Trentin.

Il est le directeur artistique et musical de la Coróchestra del Piemonte, avec laquelle il a réalisé deux disques sous les auspices de la région du Piémont et de l'OIT-ONU avec des musiciens nationaux et internationaux (Inde et Bretagne).

Dans la province de Trente, il a dirigé l'orchestre de Lagarina, et il a aussi fait un disque sous les auspices du Trentino Unesco Club.

Il s'occupe de composition, en particulier de la musique d'ensemble, en alliant l'intérêt pour la formation des jeunes musiciens, la musique du monde et la musique contemporaine.

Bibliographie avec CD de musique joints

Coróchestra del Piemonte "Isole nelle montagne: musique des Alpes occidentales", Turin, Zedde, 2015, CD audio ci-joint

Lagarina Orchestra "LeReCaNoGiù: musique des Alpes orientales", Turin, Zedde, 2015, CD audio ci-joint;

Coróchestra del Piemonte "Le monde dans un orchestre, un orchestre pour le monde", Turin, Zedde, 2005, CD audio ci-joint.

Articles dans le magazine SIEM "Musica Domani"

« Mieux vaut le tracteur : réflexions sur les musiques d'ensemble et les répertoires « ethniques », numéro 181, Année XLIX, décembre 2019, pp. 66-73 ;

Résumé: Les « répertoires ethniques » peuvent-ils être utilisés pour la musique d'ensemble ? Non! Mais tu dois! Partant de cette affirmation paradoxale, l'auteur résout cette contradiction à la lumière de ses vingt années d'expérience dans la direction d'orchestres de jeunes.

« Quels répertoires pour une expérience orchestrale significative » numéro 186, Année LII, juin 2022, pp. 36-40.

Résumé: L'acte d'écouter, d'improviser, l'usage de l'oralité, l'accent mis sur les sons, l'idée d'interagir, et le choix de répertoires insolites tous confondus, représentent quelques cordes du I rouge qui relie la ligne de raisonnement, à la fois de manière explicite et implicite.

Éditions musicales

Two Alike: 6 duos pour deux violons, Zedde editore, Turin 2020

Orchestra immediatamente - Niveau 1 : American Echoes, Musica Practica, Turin 2022

Biografía

Claudio Dina es etnomusicólogo, multiinstrumentista, experto en didáctica de la música y compositor.

Ex miembro de la dirección nacional de SIEM, Sociedad Italiana para la Educación Musical, formo parte de la comisión editorial de la colección SIEM-EDT y se ocupa desde 1993 de la formación de instrumentistas y profesores con seminarios, talleres y masterclass en Universidades, Conservatorios, entidades y asociaciones en toda Italia.

Su formación abarca las técnicas de ejecución clásicas y populares del violín y de otros instrumentos y ha tenido conciertos en algunos festivales internacionales.

Licenciado en la Universidad de Turín con una investigación sobre la tradición violinista norteamericana, profundizando los estudios etno-musicales en la Academia Chigiana y formó parte de la Sociedad Italiana de Etnomusicología.

Ha realizado estudios de composición en el Conservatorio de Trento bajo la guía de Cosimo Leonardo Colazzo.

Fué director didáctico en diversas realidades de formación en Piamonte y Trentino.

Es el director artístico y musical de la Coróchestra del Piemonte, con la que ha grabado dos discos patrocinados por la Regione Piemonte y de la OIT-ONU junto a músicos nacionales y internacionales (India y Bretaña).

En la Provincia de Trento dirigió la Lagarina Orchestra, grabando un disco con el patrocinio del Club Unesco del Trentino.

Se ocupa de composición, con atención a la música de conjunto, conjugando el interés por la formación de los jóvenes músicos, las músicas del mundo y la música contemporánea.

Bibliografía con CDs de música adjuntos

Coróchestra del Piemonte "El mundo en una orquesta, una orquesta para el mundo", Turín, Zedde, 2005, CD audio incluido;

Coróchestra del Piemonte "Islas en las montañas: músicas del arco alpino occidental", Turín, Zedde, 2015, CD audio incluido;

Lagarina Orchestra "LeReCaNoGiù: música del arco alpino oriental", Turín, Zedde, 2015, CD audio incluido.

Ediciones musicales

Two Alike: 6 dúos para dos violines, Zedde editore, Turín 2020

Orquesta inmediatamente - Nivel 1: American Echoes, Musica Practica, Turín 2022