

LA MUSICA RACCONTA LA STORIA

PREMESSE

La musica è un universale del comportamento umano e come tale rappresenta non solo il tessuto connettivo delle culture del mondo, ma anche la cartina di tornasole per i fenomeni sociali e antropologici della società. La possibilità di tracciare, attraverso un'analisi del fenomeno musicale nelle sue differenti modalità i legami tra i fenomeni culturali, sociali e la musica stessa consente di comprendere maggiormente i fenomeni storici.

DESTINATARI

Il corso si rivolge agli allievi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado

OBIETTIVI

Le lezioni offrono l'osservazione all'interno del fenomeno musicale dei processi sociali presenti nel Novecento inserendosi organicamente come arricchimento dello studio della storia contemporanea con una presa di coscienza del valore educativo e formativo del linguaggio musicale in senso interdisciplinare e specifico.

STRUTTURA DEL CORSO

Lezione introduttiva: La Musica, la Storia e la memoria.

Area A: Europa

- La Grande Guerra e la seconda guerra mondiale nel canto tradizionale;
- La questione irlandese (Ulster-IRA), emblema dei movimenti localistico-autonomistici;
- Il '68, anno di cambiamento, in Europa e nel mondo.

Area B: America

- La musica d'opposizione in America Latina (Argentina, Cile, Cuba, alcuni casi esemplari);
- Gli Stati Uniti: Melting Pot e le grandi contraddizioni della società contemporanea.

Area C: Africa

- Fra tradizione e modernità, terra di grandi valori e di diritti primari negati (Sud Africa...)

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

La durata è variabile da un minimo di 4 ore (lezione introduttiva e 1 lezione tematica di 2 ore) a 14 ore con lezione introduttiva e tutte le lezioni sui temi specifici.

MATERIALI

Saranno fornite le schede dei powerpoint utilizzati.