

## Claudio Dina - Biografia

Etnomusicologo, polistrumentista, compositore e esperto di didattica musicale interculturale, è nato ad Aosta nel 1961.

Presidente dell'associazione *Coróchestra* è stato direttore didattico di numerose realtà: l'associazione *Instrumenta Sonora* di Torino, il *C.I.R.M.A.C.* di Moncalieri, la *Scuola Musicale Opera Prima* di Ala di Trento oltre ad essere stato il coordinatore didattico della *Scuola Civica di Saluzzo*.

Dal 1996 al 2002 è stato membro del direttivo nazionale della SIEM, della *Società Italiana per l'Educazione Musicale* e dal 2000 al 2004 della commissione editoriale della collana SIEM-EDT.

Ha fatto parte della *Società Italiana di Etnomusicologia* ed è stato responsabile del Settore Etnografico del *Centro di Documentazione Etnografico-Musicale* della Valle di Susa.

Perfezionatosi negli studi etnomusicologici all'*Accademia Chigiana* con i maggiori docenti internazionali (*D. Carpitella, J. Blacking, M. Hood, G. Rouget, H. Zemp, A. Georgescu*), si è laureato all'Università di Torino con una ricerca sulla tradizione violinistica nordamericana. Ha condotto ricerche negli Stati Uniti ed in Italia sulle tradizioni per violino, sui riti dell'arco alpino e sul canto tradizionale.

Si occupa sin dal 1993 di formazione di docenti e strumentisti per Università, Conservatori e associazioni in tutta Italia (*SIEM, ORFF-schulwerk italiano*), ed è intervenuto a numerosi convegni nazionali ed internazionali come esperto di didattica musicale.

Docente per oltre un decennio nella scuola media su tematiche interculturali ha svolto laboratori in scuole di ogni ordine e grado in Piemonte, Lombardia, Veneto e Trentino.

Polistrumentista, suona numerosi strumenti a corde, si è interessato ai repertori ed alle tecniche esecutive colte e di tradizione orale di numerosi strumenti.

Membro di diversi ensemble di musiche tradizionali nordamericane, anglo-scoto-irlandesi e yiddish si è esibendo in rassegne e festival nazionali.

E' direttore artistico e musicale dell'ensemble *Coróchestra del Piemonte*, con la quale ha realizzato due dischi sotto l'egida della Regione Piemonte e dell'ILO-ONU.

Ha inoltre diretto la *Lagarina Orchestra* della Provincia di Trento con la quale ha realizzato un disco sotto egida del Club Unesco del Trentino.

É stato fondatore della *Coróchestra Ragazzi del 2006* che ha partecipato alle Cerimonie Olimpiche di Torino 2006.

Si occupa di composizione con particolare riguardo alla musica d'insieme dove cerca di coniugare l'interesse per i percorsi di formazione dei giovani musicisti, per le musiche del mondo e la musica contemporanea.

Ha pubblicato articoli sulla didattica musicale per diverse riviste (es. *Musica Domani*) e collaborato con il *Giornale della Musica*.