

Claudio Dina – Pubblicazioni

Ho dato alle stampe numerosi articoli, recensioni ed interventi in differenti riviste (es. Il Giornale della Musica), questo elenco ne rappresenta una selezione.

Articoli

- “Meglio il trattore: riflessioni sulla musica d’insieme e i repertori “etnici” in *Musica Domani*, numero 181, Anno XLIX, Dicembre 2019, pp. 66-73;
- “Il soffio del dubbio: musica e spiritualità ebraica”, Anno XLVIII, numero 179, Dicembre 2018, p. 22-29.
- “Un’orchestra olimpica”, anno XXXVI, n. 138, Marzo 2006, pp.34-35;
- “Conoscere ed esprimere: due termini inseparabili”, anno XXVII, n° 106, Marzo 1998, pp. 32-33;
- "A scuola con gli strumenti delle tradizioni orali", Anno XXVII, n. 101, Settembre 1996, pp. 13-16.
- "Risultati e progetti del Centro di Documentazione Etnografico-Musicale della Valle di Susa", SEGUSIUM - Ricerche e Studi Valsusini, Anno XXXIV, vol. 35 (1997), p. 213-17, (Atti del convegno "Culture e Tradizioni in Val Susa e nell'Arco Alpino Occidentale" Rivoli 1995).

Volumi con CD Audio

- Cororchestra del Piemonte “Isole nelle montagne” Giancarlo Zedde, Torino, 2015. Libro (64 pagg.) con CD allegato;
- Lagarina Orchestra “LeReCaNoGiù” Giancarlo Zedde, Torino, 2015. Libro (32 pagg.) con CD allegato;
- Cororchestra del Piemonte “Il mondo in un’orchestra, una orchestra per il mondo” Giancarlo Zedde, Torino, 2005. Libro (32 pagg.) con CD allegato;

Composizioni musicali edite

- 5 brani originali (*Nordik, Gigaminore, Blue Sun, L'imprevedibile, Echi*) per il CD Rom: Donata Fabbri “Il Gusto del Progetto“, Regione Piemonte - Assessorato al lavoro e formazione professionale, 1998, Editori Riuniti;
- 2 brani originali (*Wolly, Meeting Debussy*) per il CD Rom "Ami l'Acqua" dell'AMI di Imola a cura della POLIEDRA S.p.A., 1998.