

LA MUSICA E LE ARTI NEL '900

PREMESSE

La musica è un universale del comportamento umano e come tale rappresenta non solo il tessuto connettivo delle culture del mondo, ma anche la cartina di tornasole per i fenomeni sociali e antropologici della società.

La possibilità di tracciare, attraverso un'analisi del fenomeno musicale nelle sue differenti modalità di relazioni e legami tra i fenomeni culturali, sociali e la musica stessa consente di costruire una *timeline* in cui gli accadimenti del Novecento sono in relazione tra di loro.

DESTINATARI

Il corso si rivolge agli allievi delle Scuole Secondarie (dalla classe 3° della secondaria inferiore, sino alla 5° della superiore)

OBIETTIVI

Dare conto delle relazioni tra le forme musicali del '900 e le diverse forme artistiche (arti figurative, danza e arti visive)

STRUTTURA DEL CORSO

- *Le avanguardie musicali del '900;*
- *L'incontro delle arti – Arti figurative;*
- *L'incontro delle arti – Arti visive;*
- *L'incontro delle arti – Arti coreutiche;*
- *Suoni, rumori e macchine – Mutazioni sonore: nuovi concetti per suono e rumore.*

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE*

Durata complessiva: 5 ore (5 incontri di 1 ora ciascuno) per le classi 3° della secondaria inferiore e 1° e 2° della secondaria superiore;

Durata complessiva: 8 ore (4 incontri di 2 ore ciascuno) per le classi 3°, 4° e 5° della Secondaria superiore

* *Strutturazione consigliata, può essere modificata concordemente con i docenti richiedenti.*

MATERIALI

Saranno fornite le schede dei powerpoint utilizzati.

ESIGENZE TECNICHE

Nessuna specifica, sono autonomo audio e video per un uditorio sino a 2 classi contemporaneamente.