

## **LA MUSICA RACCONTA LA STORIA**

### **PREMESSE**

La musica è un universale del comportamento umano e come tale rappresenta non solo il tessuto connettivo delle culture del mondo, ma anche la cartina di tornasole per i fenomeni sociali e antropologici della società. La possibilità di tracciare, attraverso un'analisi del fenomeno musicale nelle sue differenti modalità i legami tra i fenomeni culturali, sociali e la musica stessa consente di comprendere maggiormente i fenomeni storici.

### **DESTINATARI**

Il corso si rivolge agli allievi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado

### **OBIETTIVI**

Le lezioni offrono l'osservazione all'interno del fenomeno musicale dei processi sociali presenti nel Novecento inserendosi organicamente come arricchimento dello studio della storia contemporanea con una presa di coscienza del valore educativo e formativo del linguaggio musicale in senso interdisciplinare e specifico.

### **STRUTTURA DEL CORSO**

Lezione introduttiva: La Musica, la Storia e la memoria.

#### **Area A: Europa**

- La Grande Guerra e la seconda guerra mondiale nel canto tradizionale;
- La questione irlandese (Ulster-IRA), emblema dei movimenti localistico-autonomistici;
- Il '68, anno di cambiamento, in Europa e nel mondo.

#### **Area B: America**

- La musica d'opposizione in America Latina (Argentina, Cile, Cuba, alcuni casi esemplari);
- Gli Stati Uniti: Melting Pot e le grandi contraddizioni della società contemporanea.

#### **Area C: Africa**

- Fra tradizione e modernità, terra di grandi valori e di diritti primari negati (Sud Africa...)

### **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE**

La durata è variabile da un minimo di 4 ore (lezione introduttiva e 1 lezione tematica di 2 ore) a 14 ore con lezione introduttiva e tutte le lezioni sui temi specifici.

### **MATERIALI**

Saranno fornite le schede dei powerpoint utilizzati.